

ARGOTSTUDIO

**Bellocchio-Gili
"Angeli" incauti
al cospetto di Dio**

RODOLFO DI GIAMMARCO

C'è un connubio che si è consolidato da tempo, tra il lavoro attoriale di Pier Giorgio Bellocchio e la drammaturgia e la regia di Filippo Gili, ed ecco ora nascere un ulteriore capitolo consorziale, stasera all'Argot Studio, sulla base di un lavoro intitolato *Angeli*, dove Bellocchio si misurerà in scena con

Arcangelo Iannace. Produce delle domande, dissemina segnali, accenna a metafore o a condizioni irreali di un aldilà terreno, l'autore, per anticiparci il contenuto, senza rivelare troppo. Dice: e se fosse un destino beffardo, quello di un uomo cui toccasse il privilegio di stare accanto a un vicario di Dio? Se quest'ala di Dio si dimenticasse la formula della felicità? Gli spettatori saranno disseminati attorno ai due, al personaggio Angelo Colautti a sua volta di fronte a uno sprovveduto, incauto, disgraziato angelo.

Argot Studio

Via Natale del Grande 27, da oggi alle 21, 06/5898111



Peso: 8%