

**RESTAURI**

# Villa Torlonia una stagione tra teatro arte e musica

►L'assessore Marinelli: «Nasce un parco culturale che faremo crescere sempre più»

**IL CARTELLONE**

Con lo slogan "Il parco in scena", riapre oggi il Teatro di Villa Torlonia, proponendo una stagione multiforme, che alterna teatro, arte e musica. «Il Teatro Torlonia rinasce sotto una nuova luce - dichiara l'Assessore alla Cultura e allo Sport Giovanna Marinelli -. Crediamo che i tesori culturali che si trovano in questa villa siano unici e che debbano dialogare in maniera trasversale a più livelli. Per questo abbiamo voluto rilanciare il teatro con questi nuovi indirizzi, la cultura internazionale, l'interdisciplinarietà, gli spazi espositivi. Oggi nasce un parco culturale aperto alla città che speriamo nei prossimi anni di far crescere sempre di più».

Inaugurato nel dicembre 2013, dopo i lavori di restauro, il Teatro Torlonia per questa stagione ha linee guida ben tratteggiate. Al centro c'è il teatro con spettacoli, letture, recital, incontri, visite guidate e lectio magistralis. A latere sono in programma mostre e conferenze per valorizzare

gli spazi ricchi di arte e cultura; reading e presentazioni di libri per non trascurare lettura e poesia; musica che sia colta, acustica o indipendente. La stagione inizia dal teatro Argot: Maurizio e Tiziano Panici hanno ideato la rassegna multidisciplinare e multimediale "Epifanie", per festeggiare i 30 anni di vita dello spazio sito in Via Natale del Grande. «Come in una paziente ricerca archeologica - spiega Maurizio Panici -, abbiamo ricostruito un itinerario in grado di suscitare attraverso immagini-visioni-frammenti la formula di un'emozione particolare». Ne è un chiaro esempio la mostra "Epifanie Argot. Visioni di futuro tra passato e presente" (fino al 1° novembre, ingresso libero), suddivisa in quattro sezioni: audiovisiva, fotografica, arti sceniche e arti visive. Gratis (con prenotazione obbligatoria), gli spettacoli teatrali: questa sera alle 19 è in scena "Mi lascio" di Giovanna Mori e Rosa Masciopinto e il 2 ottobre c'è "Profius", una rifles-



Peso: 23%

sione di Stefano Benni sulla creazione artistica. Tra le produzioni storiche: "Concerto per Odisseo" di Maurizio Panici dall'Iliade di Omero (9 ottobre), il reading-concerto "Le Città Invisibili" a cura di Tiziano Panici (16 ottobre) e "Vaiolo" di Edoardo Erba (1 novembre). L'arte e la storia di Villa Torlonia riportano in auge le bellezze del "parco culturale" attraverso conferenze a tema, ad ingresso gratuito. Il primo ciclo è incentrato sulla Villa, che conserva testimonianze di catacombe ebraiche e tombe romane del I secolo d.C., fino ai bunker mussoliniani della II

guerra mondiale. Ricca anche la proposta formativa, con la Lectio magistralis del professore Ferruccio Marotti su "Il teatro Oriente e Occidente" del 22 ottobre e le lezioni di cinema con "Storia e stelle del cinema italiano" (21 ottobre, 25 novembre e 9 dicembre), alla presenza di esperti e ospiti. Non può mancare la musica, con tra gli altri l'incontro-spettacolo "Pietro Mascagni (1863-1945): la grande Musica incontra la grande Letteratura Italiana" (21 novembre), dedicato al 70° anniversario dalla scomparsa del compositore.

**Valentina Venturi**

**OLTRE AGLI SPETTACOLI  
IN PROGRAMMA  
ANCHE MOSTRE  
RECITAL, LETTURE  
VISITE GUIDATE  
E LECTIO MAGISTRALIS**

Una scena de l'Antigone



Peso: 23%