



La felicità è una cosa semplice

Stagione teatrale 2016/2017

ARGOTLAB PROGETTI DI FORMAZIONE

INSIDE

Viaggio nello spettacolo dal vivo

percorsi di formazione a cura di **Argot e Pav**

con **Pasquale Mari, G.U.P ALCARO, *Fabulamundi. Playwriting Europe*, Davide Carnevali, Armando Punzo, Filippo Dini**

Tre percorsi formativi organizzati da Argot e Pav, rivolti principalmente alle nuove generazioni che si stanno affacciando al mondo dello spettacolo dal vivo e che vogliono conoscere i suoi segreti dall'interno. Cinque appuntamenti per professionisti e compagnie teatrali dedicati alla scena nei suoi aspetti tecnici, nelle espressioni registiche, con uno sguardo alla drammaturgia europea.

CINEMA ARGOT

Masterclass per attori e registi

a cura di **Massimiliano Franciosa e Francesco Frangipane**

con **Marco Risi, Massimiliano Bruno, Edoardo Leo, Rolando Ravello, Ivano De Matteo, Daniele Vicari**

Un appuntamento al mese a partire da ottobre 2016. Due giorni a contatto con chi il cinema lo fa e dove il cinema prende vita: quel luogo magico, l'Argot Studio, in cui cinema e teatro si fondono indissolubilmente rinnovando ogni sera il miracolo del "Cinema Vivo".

URHEIMAT PROJECT

percorso di formazione di teatro in inglese

*diretto da **Caterina Capodilista.***

Urheimat (dal tedesco Ur:originale, Heimat:patria) in glottologia indica la "lingua d'origine". Con lo stesso termine si indica la terra d'appartenenza comune agli Indoeuropei. In altre parole la terra da cui veniamo oltre il vallo d'Adriano, il muro di Berlino, la Brexit. Urheimat Project nasce da questa idea: che il teatro sia un linguaggio comune, un ponte tra nazioni divise da linee sulle mappe, ma sorelle per nascita. Il lavoro condotto da Caterina E. Capodilista si svolge in inglese perché è una lingua - oltre ad avere un respiro mondiale e transatlantico - in cui scrivono molti autori contemporanei.