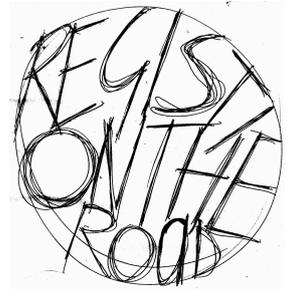


REGISTI ON THE ROAD

- progetto -



Registi On the Road è un'iniziativa ideata da **Alberto Oliva e Carolina De La Calle Casanova**, per approfondire in autonomia i problemi etici e produttivi del ruolo della regia in Italia.

L'obiettivo dell'iniziativa è **la scrittura di un elenco di proposte**, il cosiddetto "lessico di futuro": mozioni, richieste o sollecitazioni che vadano a modificare in maniera progettuale e costruttiva il ruolo etico, lavorativo, politico e contrattuale del regista e dell'operatore teatrale.

Registi on the Road, raccogliendo le diverse istanze che si sono levate nei territori dove il progetto ha fatto tappa (Napoli, Trento, Inzago), intende come Registi tutti coloro che sono promotori, creatori, ideatori, direttori, programmatori ed infine registi di progetti teatrali, rassegne, attività culturali e teatrali.

Siamo On the Road, quindi il progetto, così come la presente bozza, è in continuo cambiamento. Il cambiamento è dettato dagli incontri, dalla natura di essi e da come le diverse regioni affrontano i propri problemi legati al sistema teatrale, alla politica culturale del proprio territorio, al pubblico che vi assiste, e al portafoglio della propria comunità privata e pubblica.

Il gruppo è in continua crescita e aggiornamento e trae forza dalla varietà delle tipologie presenti e attive, cui punta a dare voce con grande curiosità e senza giudizio.

La volontà principale del Progetto *Registi On the Road* è quello di **viaggiare attraverso i teatri e le città d'Italia** per incontrare diversi registi e costruire insieme **un lessico di futuro**, strumento etico e politico di intervento concreto sulla realtà teatrale in cui ci muoviamo.

Le tappe del viaggio sono:

16 Dicembre 2014 - Teatro Galleria Toledo di Napoli

14 marzo 2015 - Teatro Portland di Trento

21 marzo 2015 - Residenza Teatrale ILINXARIUM, Inzago (MI)

20 Aprile 2015 - Teatro Argot Studio di Roma

15 e 22 Giugno 2015 Sesto Spazio di Sesto San Giovanni (MI)

in collaborazione con Associazione K. di Milano.

Ogni giornata di incontro e lavoro prevede due fasi:

- **una fase di dibattito** e confronto tra registi e lavoratori dello spettacolo per la stesura e il miglioramento del **lessico di futuro**. Per iscriversi alla tappa romana potete registrarvi attraverso il modulo che troverete al link <http://www.teatroargostudio.com/registiontheroad.html> o partecipando attraverso la compilazione del questionario sviluppato da Registi On The Road nelle precedenti tappe che troverete sul nostro sito www.teatroargostudio.com o che potete richiedere scrivendo a registiontheroad@gmail.com

- **una fase – serale – di esibizione** dei registi, che sono invitati a raccontare sul palcoscenico la loro poetica con un intervento artistico di 15 minuti aperto al pubblico. I moderatori della serata - Calle e Oliva - faranno in modo che gli spettatori possano interagire con gli artisti per porre loro delle domande rispetto al proprio lavoro.

I registi vengono scelti dai teatri, enti coinvolti nel progetto, in virtù della conoscenza del proprio territorio allo scopo di dare spazio alle diverse voci locali. Chiunque volesse far parte della fase serale deve mettersi in contatto con i teatri di riferimento.

ideazione e realizzazione

Alberto Oliva e Carolina De La Calle Casanova

hanno collaborato alla realizzazione del progetto

Serena Lietti, Francesca Romana Lino, Antonietta Magli, Fabio Banfo, Josephine Magliozzi, Elisa Campoverde, Lavinia D'Elia.

Si ringrazia Rosario Squillace e il Teatro Galleria Toledo di Napoli per averci regalato il logo di Registi on the Road.