

"Urania d'agosto" una partitura intima

Teatro Argot Studio via Natale del Grande 27 da oggi alle 20,30, euro 8-12, tel. 06/5898111

Lucia Calamaro ha scritto di una donna matura, scocciata, seccata, asociale, accanita lettrice notturna di Urania e fanatica di fantascienza, una che nella stagione calda soffre di crisi d'alienazione, e confonde le cose, il reale con l'impossibile. Un regista come Davide Iodice s'occupa della sua scrittura, e lavora col testo di lei "Urania d'agosto", partitura intima, caotica e indocile, senza filo narrativo, intervenendo con una rimodulazione scenica che è il canto psichico di una signora stralunata, galleggiante in un cosmo personale, dove si dispiega la dinamica tra la protagonista Maria Grazia Sughì e il suo speculare flusso di coscienza impersonato da Michela Atzeni. La solitudine è insita nella condizione ovattata dell'anzianità i cui contorni s'illanguidiscono.

Rodolfo Di Giammarco

CORRIERE DELLA SERA



Vascello

«Frame»

Spettacolo di Cantieri Teatrali Koreja, regia di Alessandro Serra. Si ispira all'universo pittorico di Edward Hopper. Ogni sua opera è stata trattata come un piccolo frammento di racconto dal quale distillare figure, situazioni, parole. Una novella visiva, senza trama e senza finale, una porta semiaperta per un istante su una casa sconosciuta (fino al 4 marzo).

Argot Studio

«Urania d'agosto»

Testo di Lucia Calamaro, regia di Davide Iodice. Una donna matura, asociale, accanita lettrice notturna di Urania e fanatica della vita degli astronauti, durante un agosto in città, soffre di un'estrema crisi di alienazione e comincia a confondere le cose. Il suo spazio interiore, fratturato dall'insonnia, si trasformerà in spazio siderale popolato di alieni (fino al primo marzo).

Argentina

«Antigone» di Sofocle



Uno dei massimi capolavori del teatro classico, si riallaccia al ciclo tebano di Edipo e dei suoi discendenti. Nel cuore della tragedia lo scontro tra Antigone e Creonte: le ragioni familiari contro quelle dello Stato. Lucrezia Guidone (foto) è la giovane eroina. Sandro Lombardi il re Creonte, Francesca Benedetti nel ruolo di Tiresia. Regia di Federico Tiezzi (fino al 29 marzo).



LEGGO

Lucia Calamaro

TEATRO ARGOT STUDIO

Scrive Urania d'agosto- primo studio: una donna matura scocciata, asociale, accanita lettrice notturna di Urania e fanatica degli astronauti, durante un isolatissimo agosto in città, soffre di una estrema crisi di alienazione. Con Maria Grazia Sughi e Michela Atzeni.

Via N. Del Grande 27, da oggi a giovedì, 065898111